

Nombre y apellidos: Tanit Sanmartín Roig

Fecha de nacimiento: 18 de marzo de 1994

Lugar de nacimiento: Molló (Girona)

Correo electrónico: tanit.roig@gmail.com

Teléfono: 661 13 41 16



FORMACIÓN

- Bachillerato científico (Instituto Abat Oliba de Ripoll (Gerona)) Promoción 2011-2012.
- Realizador integral en cine y tv (CIC, Centro de investigación cinematográfica, (Buenos Aires, Argentina)) Promoción 2013-2015.
- Curso de operador cinematográfico (agosto-noviembre 2015, ENERC (Buenos Aires, Argentina))
- Curso intensivo de colorista (octubre-noviembre 2016, SICA (Buenos Aires))

PERFIL:

Soy realizadora integral en cine y tv con experiencia en proyectos tanto de ficción como de documental en Argentina y en España. Tengo disponibilidad para viajar y facilidad de integración y trabajo en equipo.

Manejo el programa de edición Adobe Premiere, el programa Adobe lightroom, el programa de colorización Assimilate Scratch y tengo conocimiento medio de los programas Avid Media Composer, After effects, Photoshop y Final cut.

EXPERIENCIA

2013-2015:

- **Dirección, cámara y edición en Putxinel·lis audiovisuales.**
Proyectos destacados:

- "*Yorokonde*": Dirección y cámara. (Video resumen)

- "*Kolory*": Dirección y cámara. (Video resumen)

- "*Ritmo da luz*": Cámara, producción y edición. (Video resumen)

- "*Brave Land*" Dirección, cámara y edición. (Video resumen)

<https://youtu.be/LJdKNkv60iU>

- "*Izpiritu*" Cámara y edición. (Video resumen)

- "*Armonía ecuatoriana*" Edición. (Video resumen)

- "*Ánga*" Dirección, cámara y edición. (Video resumen)

<https://youtu.be/4tdu7GPNyKA?list=PLrlcow0HZnTVaQUDBjxi-4KSG29v7JZzo>

- "*Ba Folk Festival*" Dirección, cámara y edición. (Video resumen)

- *8º Festival Libanés* Grabación de la representación realizada en el Teatro Empire de Buenos Aires. (Cámara y edición.)

- “*Estação Primeira*” Cortometraje documental. (Cámara y edición)
- “*Saudade, Buenos Aires celebra Brasil 2014*” Cortometraje documental (Cámara y edición)

2013-actualidad:

- **Realizadora independiente. Proyectos destacados:**
 - “*El retorno*” Cortometraje de ficción. (Guión, dirección, edición.)
 - “*Cambio de planes*” Mediometrage de ficción. (Dirección, guion, cámara, dirección de arte, montaje.
- **Edición:**
 - “*Timbalaye*” Videoclip. (Cámara y edición.)
 - “*La Provisoria*”, largometraje de Nicolás Meta.
 - “*Llorarás*” Videoclip de La Bembona. (Cámara, asistente postproducción)
 - “*La Luna*” Videoclip de Timbalaye Orquesta. (Cámara y edición)
 - “*Moisés Villèlia*” Cámara y postproducción.
<https://youtu.be/yYBQ9d6lc4g>
 - “*Villèlia*” Cámara y postproducción.
<https://youtu.be/2Jnqevur0wY>
 - “*Operación Milagro, historias y testimonios*” Edición entrevistas y gráficos. Corto documental para la campaña “Volver a verte, depende de vos”.
<https://www.youtube.com/watch?v=fVoQsT2IRpU>
- **Cámara:**
 - “*Clodomiro en su taller*” Cortometraje documental de Ricardo Lara
 - “*La Guapetona*” Video resumen. Cámara y edición.
<https://youtu.be/ff9WCm55z3c>
 - “*Hasta dónde llego?*” Videoclip de MD4 dirigido por Wilson Vega.
<https://www.youtube.com/watch?v=xynNR5nIgFo>
- **Dirección de arte:**
 - “*Volá*” Cortometraje de Juan José Gómez Hoyos.
 - “*Litost*” Cortometraje de Lara Pombo
 - “*La memoria desnuda*” Cortometraje de Juan José Gómez Hoyos.
<https://youtu.be/sQA--FaOZx0>
 - “*El avispero*” Cortometraje de Joel Cortina Suárez.
 - “*Colmillo blanco*” Videoclip de Lujuria dirigido por Andrea Rincón.
- **Sonidista:**
 - “*Fuera de lugar*” Serie web de Insieme producciones.

2016:

Coordinadora técnica de salas en Festival LatinArab, 6º Festival Internacional de Cine Latino Árabe (Buenos Aires, Argentina, del 1 al 12 de septiembre)

OTRAS ACTIVIDADES

2011-2012: Trabajo de investigación y reportaje fotográfico “*Remeis al nostre abast*”
(Remedios a nuestro alcance)

Integrante del grupo de teatro no profesional Teatrus Rotundus desde el año 2007.