

Nombre y apellidos: Tanit Sanmartín Roig

Fecha de nacimiento: 18 de marzo de 1994

Lugar de nacimiento: Molló (Girona)

Correo electrónico: tanit.roig@gmail.com

Teléfono: 661 13 41 16

Web: <https://www.tanitsanmartin.com/>



FORMACIÓN

- Bachillerato científico. Promoción 2011-2012.
(Instituto Abat Oliba de Ripoll (Gerona))
- Realizador integral en cine y tv. Promoción 2013-2015.
(CIC, Centro de investigación cinematográfica, (Buenos Aires, Argentina))
- Curso de operador cinematográfico. Agosto-noviembre 2015.
(ENERC (Buenos Aires, Argentina))
- Curso intensivo de colorista. Octubre-noviembre 2016
(SICA (Buenos Aires))

Cursos online:

- “Diploma in Journalism”
(Alison Courses. 2018)

PERFIL:

Soy realizadora integral en cine y tv con experiencia en proyectos tanto de ficción como de documental en Argentina y en España. Tengo disponibilidad para viajar y facilidad de integración y trabajo en equipo.

Manejo los programas de edición Adobe Premiere y Final Cut, el programa de colorización Assimilate Scratch, Lightroom y tengo conocimientos de los programas Avid, After effects y Photoshop.

EXPERIENCIA

2013-2015:

Dirección, cámara y edición en Putxinel·lis audiovisuales.

Proyectos destacados:

"Yorokonde": Dirección y cámara. (Video resumen)

"Kolory": Dirección y cámara. (Video resumen)

"Ritmo da luz": Cámara, producción y edición. (Video resumen)

"Brave Land" Dirección, cámara y edición. (Video resumen)

<https://youtu.be/LJdKNkv60iU>

"Izpiritu" Cámara y edición. (Video resumen)

"Armonía ecuatoriana" Edición. (Video resumen)

"Ánga" Dirección, cámara y edición. (Video resumen)

<https://youtu.be/4tdu7GPNyKA?list=PLrlcow0HZnTVaQUDBjxi-4KSG29v7JZzo>

“*Ba Folk Festival*” Dirección, cámara y edición. (Video resumen)

8° *Festival Libanés* Grabación de la representación realizada en el Teatro Empire de Buenos Aires. (Cámara y edición.)

“*Estação Primeira*” Cortometraje documental. (Cámara y edición)

“*Saudade, Buenos Aires celebra Brasil 2014*” Cortometraje documental (Cámara y edición)

2013-actualidad:

Realizadora independiente. Proyectos destacados:

“*El retorno*” Cortometraje de ficción. (Guión, dirección, edición.)

“*Cambio de planes*” Mediometraje de ficción. (Realización integral)

Edición:

“*Timbalaye*” Videoclip. (Cámara y edición.)

“*La Provisoria*”, largometraje de Nicolás Meta.

“*Llorarás*” Videoclip de La Bembona. (Cámara, asistente postproducción)

“*La Luna*” Videoclip de Timbalaye Orquesta. (Cámara y edición)

“*Moisés Villèlia*” Cámara y postproducción.

<https://youtu.be/yYBQ9d6lc4g>

“*Villèlia*” Cámara y postproducción.

<https://youtu.be/2Jnqevur0wY>

“*Operación Milagro, historias y testimonios*” (Edición entrevistas y gráficos.)
Corto documental para la campaña “Volver a verte, depende de vos”.

<https://www.youtube.com/watch?v=fVoQsT2IRpU>

Cámara:

“*Clodomiro en su taller*” Cortometraje documental de Ricardo Lara

<https://player.vimeo.com/video/71417453>

“*La Guapetona*” Video resumen. (Cámara y edición.)

<https://youtu.be/fF9WCm55z3c>

“*Hasta dónde llego?*” Videoclip de MD4 dirigido por Wilson Vega.

<https://www.youtube.com/watch?v=xynNR5nIgFo>

Dirección de arte:

“*Volá*” Cortometraje de Juan José Gómez Hoyos.

“*La memoria desnuda*” Cortometraje de Juan José Gómez Hoyos.

<https://youtu.be/sQA--FaOZx0>

“*El avispero*” Cortometraje de Joel Cortina Suárez.

“*Colmillo blanco*” Videoclip de Lujuria dirigido por Andrea Rincón.

Sonidista:

“*Fuera de lugar*” Serie web de Insieme producciones.

2016:

Coordinadora técnica de salas en Festival LatinArab, 6º Festival Internacional de Cine Latino Árabe (Buenos Aires, Argentina, del 1 al 12 de septiembre)